

الاستوديو الرقمي

دليل الممارس: من الصفر إلى الاحتراف في الذكاء الاصطناعي التوليدي



الذكاء الاصطناعي التوليدي: ثورة في عالم الحوسبة



الآلة الحاسبة (البرمجة التقليدية)

أنت تُدخل أمرًا مباشرًا
للآلة: $5 + 5$

النتيجة: 10 (إجابة
حتمية بدون شرح).

الذكاء التوليدي (Generative AI)

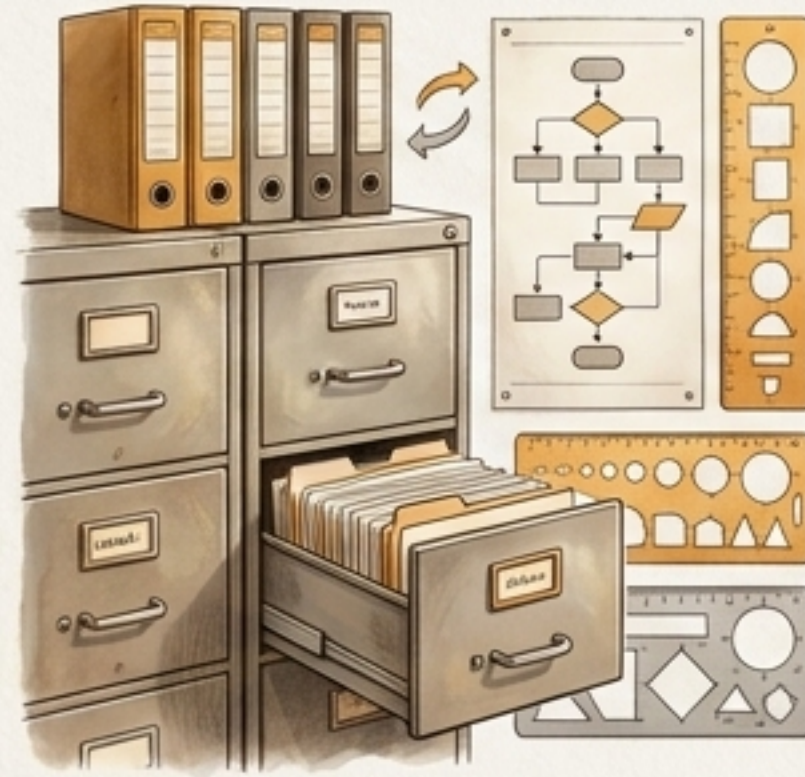
تطلب من النظام: اشرح
لي لماذا $5 + 5 = 10$ ،
بطريقة تناسب طفل.

النتيجة: النظام يفهم
السياق ويبتكر قصة أو
شرحًا مخصصًا.



وهم العقل البشري

الذكاء الاصطناعي لا يملك مشاعر أو وعي بشري.



عبارة عن أنظمة وبرمجيات مدربة
على كميات ضخمة من البيانات.



يستخدم نماذج وخوارزميات
لاكتشاف الأنماط.



يقوم بإنتاج نتائج بناءً على
المدخلات التي نعطيها له.



أدوات مخصصة لكل مهمة

كتابة النصوص
(تلخيص، أفكار، سيناريوهات)



إنشاء وتصميم الصور



إنشاء وتعديل
الفيديو



تحويل النص إلى صوت
ومعالجة الصوت



تحليل البيانات
واكتشاف الأنماط



كتابة وتصحيح وشرح
الأكواد البرمجية



الفكرة الأهم: لا توجد أداة واحدة تفعل كل شيء؛ اختر الأداة المتخصصة لمهمتك.

لغة الذكاء الاصطناعي (Prompt Engineering)

فن وعلم كتابة التعليمات (Prompt) بطريقة تجعل الذكاء الاصطناعي يفهم المطلوب وينفذه بأفضل شكل ممكن.

The Good Prompt

صمم بوستر مسرحي احترافي بعنوان «ماريونت»، بأسلوب سينمائي غامض، مع خلفية داكنة وإضاءة درامية، والشخصية الرئيسية في منتصف التصميم، مع ترك مساحة واضحة لكتابة موعد العرض.



الطلب القوي: واضح، محدد، منظم.

The Bad Prompt

اعمل بوستر مسرحي.



الطلب الضعيف (أخطاء المبتدئين): عام، بدون تفاصيل، نتيجة غير متوقعة.

Before & After

تشرح الأمر المثالي (العناصر الستة)

1. المهمة (Task):
ماذا تريد؟
(مثال: اكتب مقالاً)

4. الأسلوب (Style):
كيف يبدو؟
(مثال: بأسلوب بسيط وسهل)

اكتب مقالاً عن الذكاء الاصطناعي للمبتدئين بأسلوب بسيط
وسهل مع أمثلة من الحياة اليومية في نقاط وعناوين قصيرة.

2. الموضوع (Subject):
عن ماذا؟
(مثال: عن الذكاء الاصطناعي)

5. التفاصيل (Details):
معلومات إضافية
(مثال: مع أمثلة من الحياة اليومية)

3. الجمهور (Audience):
لمن؟
(مثال: للمبتدئين)

6. شكل النتيجة (Output Format):
كيف يتم عرضه؟
(مثال: في نقاط وعناوين قصيرة)

مستويات التوجيه المتقدمة



Role Prompting (تحديد الدور)

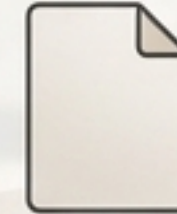
إعطاء شخصية أو دور للذكاء الاصطناعي.
لنتائج احترافية ومتخصصة (مثال: تصرف كأنك
مدرس محترف، واطرح لي...).

Few-Shot Prompt



إعطاء أمثلة سابقة ليفهم الذكاء الاصطناعي النمط.
لضبط الأسلوب (مثال: حوّل الجمل إلى أسلوب بسيط:
[مثال 1]، الآن حوّل: [النص المطلوب]).

Zero-Shot Prompt



طلب مباشر بدون إعطاء أمثلة سابقة.
للمهام السهلة والواضحة (مثال: اكتب
5 أفكار لفيديو).

المحادثة التفاعلية: لا تطلب كل شيء مرة واحدة

التقسيم: لو عندك مشروع كبير،
قسمه لمراحل (فكرة ← سيناريو
← مشاهد).

العصف الذهني: اطلب أفكاراً
متعددة ثم اختر الأفضل
وطورها.

التحسين المستمر:
اطلب من الذكاء الاصطناعي تحسين
إجابته (مثال: حسن النتيجة السابقة
واجعلها أكثر احترافية).

سر المحترفين: يمكنك أن تطلب
منه: «اسألني 5 أسئلة قبل تنفيذ
المهمة حتى تفهم المطلوب بدقة».

التحسن المستمر: مسألتي
اطلب من الذكاء الاصطناعي تحسين
إجابته (مثال: حسن النتيجة السابقة
اجعلها أكثر احترافية).



الدخول إلى الاستوديو المتعدد الوسائط

تطبيق قواعد هندسة الأوامر على الصور، الفيديو، والصوت.

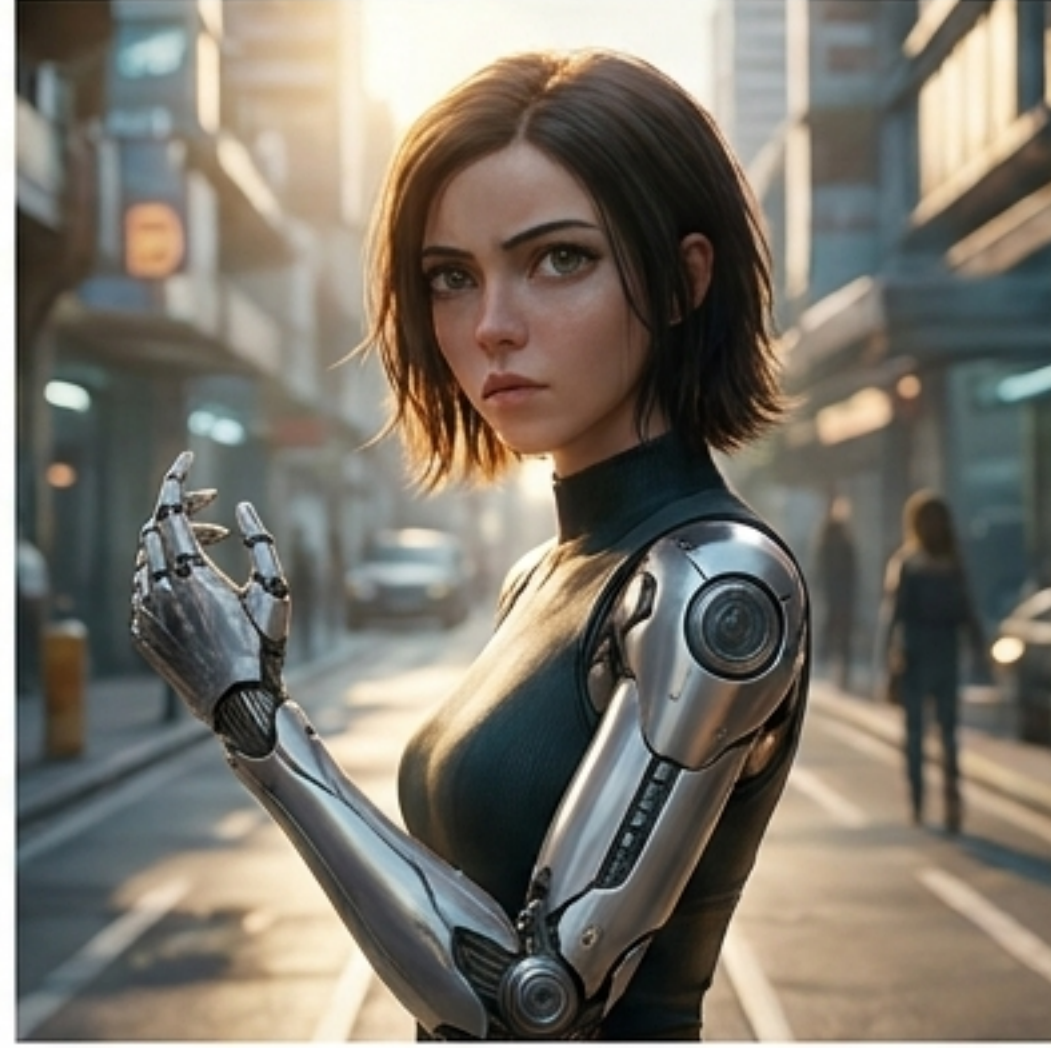
صناعة الصور (Text-to-Image)

الشخصية / العنصر الأساسي:

من أو ما هو الموجود؟
(فتاة، روبوت، سيارة).

المكان:

أين؟
(شارع، مدينة
مستقبلية، استوديو).



الوقت والإضاءة:

إضاءة سينمائية،
ضوء الشمس، ليل،
وقت الغروب.

الأسلوب:

واقعي، سينمائي،
رسم زيتي، 3D.

اكتب التفاصيل بشكل منظم بدلاً من
جملة واحدة طويلة بلا ترتيب.

توجيه الفيديو (AI Video)

Text-to-Video

الآلية: نكتب وصفاً للمشهد، والأداة تنشئ فيديو بناءً عليه.

المثال: فتاة تقف أمام البحر وقت الغروب، والرياح تحرك شعرها ببطء.



Image-to-Video

الآلية: نُعطي الأداة صورة ثابتة ونحدد لها الحركة التي نريدها.

الميزة: الصورة هي نقطة البداية، مما يمنحنا تحكماً أكبر بكثير في تفاصيل المشهد والمشهد والشخصية.



حركة الكاميرا: كن المخرج

Zoom In / Zoom Out:
الكاميرا تقترب وتبتعد عن
الشخصية.

Pan:Tilt:
الكاميرا تتحرك أفقياً/رأسياً.

Tilt: الكاميرا
تتحرك لأعلى أو لأسفل.

Pan: الكاميرا
تتأرجح تتحرك يمين أو شمال.

Tracking:
الكاميرا تتابع الشخصية
أثناء سيرها.

المشاعر في الصوت (Text-to-Speech)

الصوت ليس مجرد قراءة للكلام؛ اختيار الصوت يعتمد على نوع المشروع (فيديو تعليمي هادئ vs فيلم درامي متوتر).



طريقة التوجيه: اقرأ النص بصوت هادئ وواضح، بسرعة متوسطة، مع نبرة غامضة ومناسبة لفيلم سينمائي.

مزامنة الكلام مع حركة الفم (Lip Sync)



بدلاً من أن تكون الصورة ثابتة، تتحرك الشفاه متزامنة تماماً مع الكلمات (مثلاً: الشخصية تقول «أهلاً بكم»).

ملاحظة: جودة النتيجة تعتمد بقوة على جودة الصورة الأصلية والصوت المستخدمين.

بناء المشهد الصوتي المتكامل



فيديو

المؤثرات الصوتية

تجعل المشهد أكثر واقعية (صوت فتح باب، مطر، خطوات سير، أصوات سيارات).
نستخدم الصوت عندما يخدم المشهد.

الموسيقى

تساعد في تحديد إحساس المشهد (مرحة للمشهد السعيد، متوترة للمشهد الغامض، سريعة للمشهد الحماسي).



القاعدة الذهبية: الصوت يجب أن يخدم القصة ولا يغطي عليها (الموسيقى لا ينبغي أن تكون أعلى من صوت المتحدث)

خريطة المشروع: صناعة فيلم بالذكاء الاصطناعي



الفكرة (Idea):
اقتراح فكرة فيلم
قصير عن تأثير الذكاء
الاصطناعي.



السيناريو (Script):
تحويل الفكرة إلى سيناريو
وحوار.



التصميم البصري (Visuals):
كتابة أوامر (Prompts)
لتوليد صور لكل مشهد.



تقسيم المشاهد (Scene Breakdown):
تقسيم السيناريو إلى لقطات محددة
محددة (مشهد 1: غرفة، مشهد 2:
شارع).



الصوت والحركة (Audio & Video):
إضافة التعليق الصوتي
وتحريك الصور.

الخريطة الكاملة للمشروع الناجح

المشروع الناجح

الفكرة:

هل
الفكرة
مختلفة
ومميزة؟

القصة:

هل لها بداية
بداية ووسط
ونهاية
واضحة؟

التنفيذ:

هل الصور
والفيديو
والصوت
متناسقين؟

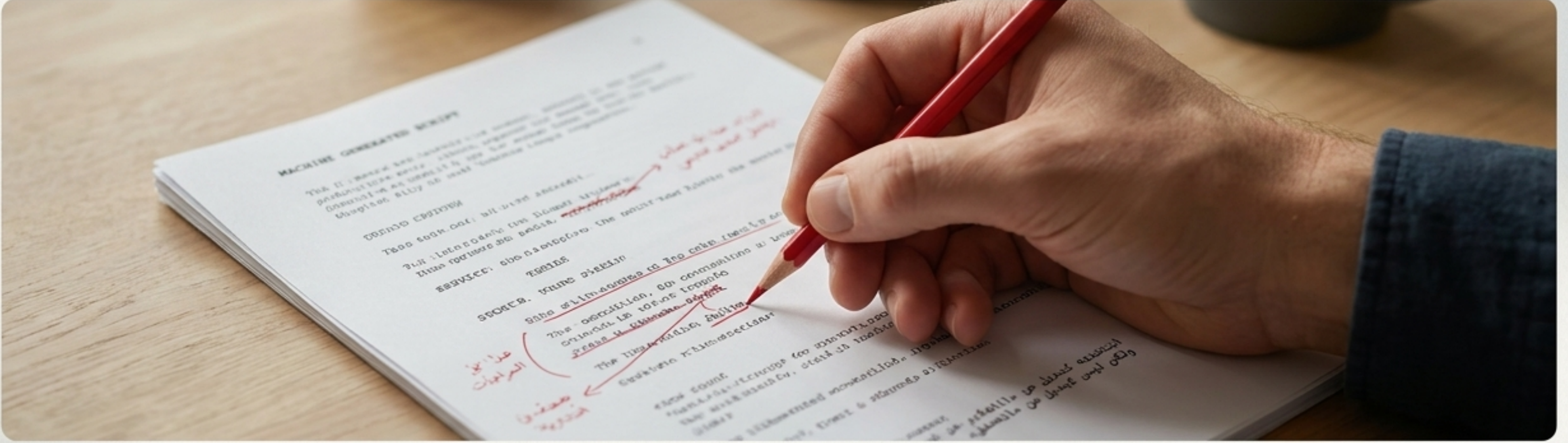
الرسالة:

ما هو
الإحساس الذي
سيخرج به
المشاهد؟

الإبداع: هل

استخدمت الذكاء
الاصطناعي
بطريقة تخدم
الفكرة، أم مجرد
استخدام
عشوائي؟

الخطأ القاتل: الاعتماد الكامل



الذكاء الاصطناعي هو مساعد، لكن القرار النهائي والمراجعة مسؤوليتك أنت.

- ✗ الذكاء الاصطناعي يخطئ ويفتقد لبعض السياقات.
- ✗ ينتج محتوى يحتاج إلى مراجعة وتدقيق (خصوصاً في المعلومات الطبية، القانونية، والمالية).
- ✗ استخدمه كبديل عن «التفكير من الصفر» ولكن ليس كبديل عن «التحقق».



تم إعداد هذا الدليل بواسطة

نونا أنور

إشراف: عمر الشال

جروب الذكاء الاصطناعي مع عمر الشال